

Musik aus vier Saxophonen und vier Jahrhunderten

Das Motto „Vier Saxophonisten, vier Epochen“ ist geblieben. Der Inhalt jedoch ist neu. Das Blattwerk Saxophonquartett tourt mit seinem neuen Programm durch die Konzertsäle. Die vier Musiker haben das musikgeschichtliche Spektrum deutlich erweitert. Neben barocken und klassischen Großwerken oder bekannten Jazz-Nummern haben nun auch Kompositionen aus der Zeit der Romantik, der Welt der Oper und der südosteuropäischen Folklore den Weg in die Set-Liste gefunden. Die meisterhaften Arrangements lassen dabei eine einzigartige musikalische Idee erkennen, die den typischen Blattwerk-Sound formt: Mal wild, mal imposant, aber auch immer zart und gelassen.

Höhepunkte sind das Hauptthema von Beethovens „Fünfter Sinfonie“ oder das Bran-

denburgische Konzert Nr. 6. von Johann Sebastian Bach. Aus der Ouvertüre von Gioachino Rossini „Der Barbier von Sevilla“ macht Blattwerk kurzerhand „Ein paar Bier in Sevilla“. Ein Hauch von Grusel weht durch den Saal, wenn der schaurig-schöne „Danse macabre“ von Camille Saint-Saëns erklingt. Ein paar Blattwerk-Hits haben sich den Stamplatz im Programm nicht nehmen lassen: Dazu zählen die rasante Bearbeitung von Mozarts „Rondo alla Turca“ und der Jazz-Tune „This here“ von Cannonball Adderley. Garniert wird all das durch eine Moderation, deren Wortwitz dem musikalischen Esprit in nichts nachsteht.



Presstext als unformatierte
TXT-Datei downloaden



Per Klick gelangen Sie zum Foto-Download.
Alternativ: blattwerk-saxophonquartett.de/presse

Vier Saxophone, zahllose Konzerte

2008 gegründet, konzertiert Blattwerk seitdem erfolgreich in unzähligen Konzertsälen im In- und Ausland und veröffentlichte 2012 sein erstes CD-Album unter dem Titel „Debut“. Höhepunkte der jüngeren Vergangenheit waren Konzertreisen nach Turkmenistan und Litauen und ein Auftritt vor rund 10.000 Gästen Rahmen des Lichterfests auf Schloß Benrath in Düsseldorf.

Hartmut Salzmann	Sopran- und Alt-Sax
Timur Isakov	Alt-Sax und Klarinette
Alban Hauser	Tenor-Sax und Moderation
Bernd Stich	Bariton-Sax



Alban Hauser, Bernd Stich, Timur Isakov und Hartmut Salzmann (v.l.)



Per Klick gelangen Sie zu unseren Videos.
Alternativ: blattwerk-saxophonquartett.de/videos



Per Klick gelangen Sie zu unseren Hörproben.
Alternativ: blattwerk-saxophonquartett.de/musik

Auszüge aus dem Repertoire

Klassik/Barock

- Fünfte Sinfonie – L. v. Beethoven
- Rondo alla Turca – W. A. Mozart
- Brandenburgisches Konzert Nr. 6 – J.S. Bach
- Hallelujah – G.-F. Händel
- Danse macabre – Camille Saint-Saëns
- Barbier von Sevilla – Gioachino Rossini

Weihnachten

- We wish you a merry Christmas
- Joy to the world
- Herbei, o ihr Gläub'gen
- Maria durch ein Dornwald ging
- Midwinter Carol
- Hark! The Herald Angels Sing
- Christmas Eve in Sarajevo
- Méditation
- Oh, Heiland reiß die Himmel auf

Jazz/Tango nuevo

- This here – Bobby Timmons
- St. Thomas – Sonny Rollins
- Spain – Chick Corea
- Libertango – Astor Piazzolla
- La Muerte del Angel – Astor Piazzolla

Klezmer/Traditional

- Irish Washerwoman – Trad.
- Fang mir eine Mücke – Klezmer-Traditional
- Harrys Freilach – Klezmer-Traditional

u.v.a.m.